

Biografie Suzanne Klee – Kurz-Version

Ein gutes Dutzend Jahre ist es jetzt her, seit Suzanne Klee ihrer langjährigen Wahlheimat Los Angeles "good-bye" sagte, sich erneut in Zürich niederliess und sich auch wieder definitiv und nachhaltig etablierte.

Als Sängerin von besonderem Format genauso wie als Malerin von entzückenden Katzenbildern, die mittlerweile genau so beliebt sind wie ihre CD's. Gekonnt mischt sie die traditionellen Folk-, Rock-, Pop- und Country-Elemente mit einem Touch Glamour und Pep und bringt als Powerfrau der ersten Schweizer Country-Stunde auch die nötige Energie mit.

Sie ist nun mal ein Multitalent von aussergewöhnlichem Format, hat die Persönlichkeit, den Charme, das Charisma und das Know-How, das echte Künstler auszeichnet. Jenen perfekten Mix aus Originalität, Kreativität und Chaotikum auf der einen, Professionalität, Coolness und Abgeklärtheit auf der anderen Seite.

Das alles ist Suzanne Klee allerdings nicht so einfach in den Schoss gefallen. Dafür hat sie hart gearbeitet. Über 15 Alben lang ist sie schon am Ball und selbst während ihrer zehnjährigen, nur sporadisch für ein paar TV Appearances unterbrochenen Abwesenheit - Los Angeles lief der Limmatstadt vorübergehend den Rang ab - hat sich ihre Fangemeinde nicht im Nichts aufgelöst.

Im Gegenteil: Heute ist Suzanne Klee die unbestrittene "First Lady of Swiss Country Music", ihre Soundkonserven verleihen den Youngsters auch jetzt noch Impulse, wie sie es schon Jahre zuvor getan haben. Ihre Roadband gehört zu den besten hierzulande und dementsprechend bereichern ihre Konzerte die Szene mit einer einzigartigen Kombination aus geschliffenem Glamour und erfrischender Natürlichkeit.

No doubt: The Lady is back! Sprühend, quirlig, vital. Inspiriert, motiviert und routiniert. Entertainment at its best.